



*Une femme, c'est quoi au juste? Du rouge à lèvres ou un utérus?
Une mère ou un char d'assaut? Les trois grâces ou les trop grosses?*

J'm'en tamponne !

Toxique Trottoir

Le spectacle

J'm'en tamponne! est une création survoltée, à l'humour aussi grinçant qu'engagé, **qui raconte à nos filles, ainsi qu'à tous ceux qui ont une mère, une femme, une sœur, une tante, une amie...** TOUT ce qu'on devrait savoir sur la femme! Des femmes clown détournent les clichés liés à l'univers féminin et revisitent les relations qu'ont les femmes au corps, à l'amour, à la sexualité et à la maternité.



Trois «matantes» bien campées, féminines ou féministes selon les trajectoires et voisines de surcroît ont convié le public à une démonstration «tamponware». Cette activité sociale et éducative prend rapidement des airs de manifestation où il faut convaincre Rose-Aimée, la romantique, qu'un Gérard ce n'est pas tout ce dont une femme a besoin pour être heureuse!





Imaginé comme un parcours où chaque station triture les codes de la représentation et révèle un joyeux bricolage poétique, le spectacle propose le seul bar à tampons de l'histoire du théâtre, un utérus marionnette déjantée, le lancer des planches à repasser et des discours engagés qui font mal! Dans une atmosphère librement inspirée des années 60, *J'm'en tamponne!* évoque sans pudeur les grands combats féministes et témoigne des préoccupations des femmes contemporaines.

Le spectacle s'inscrit directement dans la démarche artistique de Toxique Trottoir : un théâtre de rue engagé, en rapport direct avec le public, sans protection et sans quatrième mur, qui aborde des sujets chauds, voir tabous de nos sociétés par le biais du clown et de l'humour.



J'm'en tamponne! Bienvenue aux hommes



J'm'en tamponne !

Toxique Trottoir

La compagnie

Toxique Trottoir œuvre à faire rayonner les arts de la rue. Cette pratique engage les artistes, le public-citoyen, les lieux publics et la création artistique dans un processus de rencontres et de dialogues insolites. Dirigé depuis 2004 par trois créatrices-comédiennes, Muriel de Zangroniz, Dominique Marier et Marie-Hélène Côté, Toxique Trottoir investit l'espace public pour y créer des spectacles et des interventions festives qui rassemblent les citoyens au cœur d'aventures collectives. La proximité de la rencontre avec le public est au centre de ce travail. Une rencontre qui, entre poésie et burlesque, performance et improvisation, transforme le rapport au quotidien et à la représentation.



Touche à tout multidisciplinaire pour une forme d'art atypique, **Toxique Trottoir** propose un univers visuel saisissant. Ses créations en fixes ou en déambulatoires, proposent un regard décalé et humoristique toujours à l'antithèse du naturalisme ou du réalisme. La standardisation des corps et des modèles, thématique qui les touche profondément et comme femmes et comme créatrices et le droit à la différence au sein d'une société qui souhaite s'uniformiser chaque jour davantage, sont au centre de leurs préoccupations.

Leurs interventions urbaines inusitées ont la volonté de lier le tissu social. **Toxique Trottoir** investit des lieux variés, des espaces de vie, de travail, de cohabitation d'un quartier et ce, plus largement que les installations culturelles à proprement dit. Cette accessibilité favorise la mixité sociale, ethnoculturelle et intergénérationnelle. Cette démarche se concrétise notamment dans le quartier Rosemont de Montréal, où la compagnie est résidente, entre autres par la production du Festival international des arts de la rue, La rue Kitétonne.

Toxique Trottoir crée un théâtre forain radicalement contemporain où artistes intrépides haranguent sans fausse pudeur les citadins.

J'm'en tamponne !

Toxique Trottoir

Crédit

Écriture : Dominique Marier, Marie-Hélène Côté, Muriel de Zangroniz, Mireille Tawfik, Soizick Hébert

Interprétation : Dominique Marier, Marie-Hélène Côté, Muriel de Zangroniz, Mireille Tawfik

Mise en scène : Soizick Hébert

Scénographie : Marie-Paul Rozon, Léa Jézéquel

Musique : Alain Bergé



Conseil des arts du Canada Canada Council for the Arts

J'm'en tamponne !

Toxique Trottoir

Fiche technique

J'm'en tamponne! est un spectacle déambulatoire en station*.

Il faut donc 4 à 5 espaces différents à proximité à déterminer selon le lieu occupé. Chacun des espaces doit mesurer un minimum de 3m X 3m avec de l'espace en plus pour accueillir les spectateurs.

Lieux privilégiés : parc aménagé, ruelle, rue fermée à la circulation.

Le spectacle est complètement autonome au niveau technique si présenté dans la journée (lumière naturelle). Si présenté en soirée, il est nécessaire d'éclairer les espaces de jeu

*le spectacle peut être présenté en fixe, espace de jeu, environ 6m X 6m.

Le spectacle est d'une durée 50 minutes.



J'm'en tamponne !

Toxique Trottoir

Presse

CRITIQUE - 21 Juin 2013 - **Nightlife**

J'm'en tamponne!: une pièce de théâtre éclatée dans une ruelle de Montréal

Par Karolane Landry



La petite ruelle du Plateau Mont-Royal entre le 76 et le 86 rue Duluth Ouest n'aura jamais été aussi colorée que cette semaine. **Toxique trottoir** y présente son spectacle «**J'm'en tamponne!**», une brillante pièce provocatrice et convaincante, imaginée par cinq co-auteurs. Pendant une heure, les spectateurs sont appelés à explorer les relations qu'ont les femmes avec le corps, le rêve, l'amour, la sexualité, les hommes et la maternité. «Vive l'égalité!»

C'est en nous faisant répéter ces deux mots que les trois comédiennes ouvrent le show, en descendant de leur balcon pour venir nous rejoindre dans la ruelle. Dès le début, on sent un contact intense avec le public. Les personnages parlent directement à leurs spectateurs: «voulez-vous des chips?» et quelques secondes plus tard, je partage un sac de croustilles au BBQ avec 47 autres personnes. Pendant les 62 minutes qu'a duré la pièce, le public se promène dans cinq recoins différents de la ruelle, participe à une manifestation et se fait diriger par les trois comédiennes sans jamais qu'elles ne quittent leur rôle, ne serait-ce qu'une seconde. L'interaction avec le public (théâtre interactif), le partage des objets et la possibilité de toucher les personnages permet à chacun d'entre nous de se sentir plus visé et concerné par l'histoire.

C'est avec un ton extrêmement humoristique que des sujets tabous sont abordés sans toutefois créer de malaise. «Soyez créatives, nous disons oui pour l'utilisation de la serviette libre pour tous.» C'est ce qu'elles crient en agitant des serviettes hygiéniques et des tampons de tous bords et de tous côtés! Tantôt un tampon deviendra un bouchon de bouteille, tantôt deux serviettes deviendront des pantoufles de courtoisie pour les invités, tantôt des planches à repasser serviront de guitares et d'armures. Elles savent jouer avec ces objets banals de manière époustouflante. Si vous recherchez quelque chose de différent dans le monde du théâtre allez donc voir «J'm'en tamponne!» Il vous reste jusqu'au 23 juin, faites vite! Les billets peuvent être achetés sur place et si vous remettez deux tampons à la billetterie, vous avez un rabais de 1\$. MA-LA-DE!

ARTICLE - 14 Juin 2013 – **Montreal Gazette**

Top picks for this year's Fringe

By Pat Donnelly

*(Pat Donnelly dévoile dans son article sur le Fringe, les 10 choix de spectacles à voir sur 120 propositions et **J'm'en tamponne!** est dans la liste...)*

...So the Top 10 picks are:

6. J'm'en Tamponne. This francophone group called Toxique Trottoir does edgy comedy, outdoors. They stole the show at the Fringe-for-All for locals with their ironing board shtick...

J'm'en tamponne de Toxique Trottoir

Par Sandrine Terrault



J'm'en tamponne. Une création de femmes qui remue l'image de la femme prise dans des conventions imposées par la société. Une création qui s'adresse pourtant autant aux hommes. Oui, oui! Une création signée par la compagnie Toxique Trottoir, une compagnie de théâtre de rue audacieuse et qui assume. On s'engage dans la petite ruelle à l'angle de la rue Duluth et, déjà, on est charmé par les deux bonnes femmes assises au balcon du troisième étage qui s'étonnent qu'on ait répondu à leur invitation. Deux autres bonnes femmes s'ajoutent à elles et nous accueillent tout en nous faisant une hilarante démonstration de « Tampon Wear ». Les personnages, caricaturaux à souhait et tout juste sortis des années 60, sont si bien ficelés qu'il est impossible de rester de marbre devant tant de charisme et de dynamisme.

Puis, une idée de génie accapare leur esprit : créer, avec la masse que nous formons, un « Occupied Ruelle ». Nous les suivons alors d'un bord à l'autre de leurs délires et de la ruelle pour explorer celle-ci dans tous ses recoins. Plus le temps avance, plus les distractions tordantes se métamorphosent en un propos qui gagne en force et prend une ampleur pleine de dénonciation, mais toujours enveloppée d'un emballage ironique et festif. L'interaction avec le public est parfaite. On se sent de la partie, les performeuses nous intègrent dans leur histoire comme si elles improvisaient au fur et à mesure et même si on sait que tout est prévu d'avance, on embarque à cent mille à l'heure, comme des enfants.

Les hommes (je le répète) autant que les femmes peuvent repartir en déposant dans leur poche une vision singulière du féminisme et, surtout, le goût de déconstruire une image douteuse de la femme qui persiste inutilement depuis trop longtemps. *J'm'en tamponne* est la preuve théâtrale qu'un message percutant, provocateur et agitateur peut tout aussi bien passer avec un humour sincère, burlesque et complètement auto-dérisoire. Voilà un bel éloge au théâtre de rue qui se fait trop rare.

CRITIQUE - 19 Juin 2013 - Bloody Underrated

Montréal Fringe 2013 : J'm'en tamponne!

Par Lajulex

Trois femmes animées vous invitent à une soirée dans une ruelle du Plateau Mont-Royal afin d'explorer la condition féminine à l'état brut. Cette performance est très bien conçue afin d'être émouvante, engagée, mais surtout comique et sans être moralisatrice. L'utilisation qu'elles font de la ruelle embarque le public tantôt dans les potins du voisinage, tantôt dans une introspection profonde des personnages. Avec son ton humoristique, *J'm'en tamponne* est une pièce convaincante et provocatrice, axée sur des thèmes féminins, sans pour autant aliéner les porteurs d'un chromosome Y. Une expérience unique à vivre au FRINGE.

ARTICLE - 21 Juin 2013 - **Les délires de Marie**

Encore et toujours au FRINGE

Par Marie-Andrée Parent

Encore quelques suggestions pour les derniers jours du festival qui prennent l'allure d'une course contre la montre avant la grande finale dimanche soir: la remise des Prix FRANKIE (voir les nominations sur le site du festival). N'oubliez pas d'aller vous promener au Parc entre 2 pièces pour profiter de l'ambiance et des activités.

Spectacles vus que je recommande:

J'm'en tamponne!

La toute nouvelle création de **Toxique Trottoir**, cette compagnie qui a fait du théâtre de rue sa spécialité, au point d'en produire un festival: *La rue Kitétonne*. C'est d'abord 3 femmes dynamiques et déterminées, Dominique **Marier**, Marie-Hélène **Côté** et Muriel **de Zangroniz**, qui abordent des sujets tabous de nos sociétés par le biais de l'humour. Au **Fringe**, elles ont déjà présenté *Le Musée des vieux animaux québécois* et *Les Esthéticiennes de l'âme*. En première mondiale(!), elles nous parlent de la femme sous tous ses angles et ses facettes dans une ruelle transformée pour l'occasion. Encore d'actualité! *Une femme, c'est quoi au juste? Du rouge à lèvres ou un utérus? Une mère ou un char d'assaut? Les trois grâces ou les trop grosses?*

ARTICLE – 13 juin 2013 - **Voir Montréal**

Une visite de la ménagerie

par [Philippe Couture](#)



Drôle de bête, le Festival St-Ambroise Fringe envahit le Plateau MontRoyal avec son futoir théâtral inclassable et indompté: des spectacles en quantité industrielle. Voici notre tentative de mettre de l'ordre dans la débordante programmation.

Les habitués

Le Fringe, festival démocratique qui ne ferme sa porte à personne, sert souvent de banc d'essai à des artistes qui ne lui sont pas toujours fidèles et qui le quittent rapidement pour continuer leur ascension sur les scènes établies. Qu'à cela ne tienne: certains mordus ne sauraient se passer de l'esprit libre du festival, où la création échappe à tout contrôle et à toute marchandisation. C'est le cas des **filles de Toxique Trottoir**, compagnie de théâtre de rue notamment connue pour son festival La Rue Kitétonne, sont des anthropologues du dimanche qui n'hésitent pas à aborder des sujets tabous avec dérision et humilité. Dans leur nouvelle pièce *J'm'en tamponne*, elles envahissent une ruelle parallèle à l'avenue Duluth pour décortiquer la femelle contemporaine dans toute sa complexité en se demandant haut et fort: «Une femme, c'est quoi au juste? Du rouge à lèvres ou un utérus?»

(...)

Prix et nominations

Nominé aux Prix Frankies 2013 du Fringe Festival de Montréal

Prix Théâtre Denise-Pelletier-Fred-Barry : Meilleure scénographie/Best production design

J'm'en tamponne !
Toxique Trottoir
Contact

Toxique Trottoir

5350 Lafond
Montréal, Québec
H1X 2X2

info@toxique.ca

www.toxique.ca

Marie-Hélène Côté

Responsable de la diffusion

contact@toxique.ca

514-728-4223



Visualisez un extrait de J'm'en tamponne !

<https://www.youtube.com/user/toxiquepointca>