



ACTIVITÉ ARTISTIQUE DANS LE CADRE DE LA SEMAINE D' ACTIONS CONTRE LE RACISME



Vous travaillez dans un organisme communautaire, un centre de jeunes, une école secondaire, un cégep ou une université, un organisme de réinsertion sociale, ou un OBNL? Vous cherchez une activité originale à proposer à vos membres, étudiants, employés, dans le cadre de la semaine d'Actions contre le racisme? Au mois de mars 2013, Toxique Trottoir vous invite au spectacle *Le Musée des vieux animaux québécois*, une pièce de théâtre humoristique et engagée, suivie d'une rencontre-discussion.



Fière de l'excellente réception du spectacle qui a été présenté 85 fois depuis sa création, la compagnie offre l'activité à prix modique, grâce au partenariat avec la TOHU et à l'appui de la ville de Montréal par le biais de son programme de soutien aux initiatives communautaires liées à la diversité ethnoculturelle,

Le spectacle est une excellente activité de réflexion pour votre clientèle, vos élèves ou vos employés. Il a par ailleurs été présenté l'an dernier dans le cadre de la semaine d'actions contre le racisme, pour les employés de la Ville de Montréal ainsi qu'en 2010 pour le Comité Accessibilité de Rosemont (CAR).

Contact : Marie-Hélène Côté, Toxique Trottoir 514-728-4223, mariehelene@toxique.ca



SEMAINE D' ACTIONS CONTRE LE RACISME DU 21 AU 31 MARS 2013



Le Musée des vieux animaux québécois lève le voile sur la question de l'identité québécoise. Qui est QuébécoisE, qui ne l'est pas? Immigré, s'installer, s'adapter – quand devient-on QuébécoisE? Le portrait démographique du Québec change, Montréal se diversifie et cette question est plus présente que jamais.

Détails techniques

- Le spectacle est disponible en avant-midi et en après-midi, du 20 au 25 mars inclusivement, à la Tohu, Montréal, arrondissement St-Michel.
- L'activité est d'une durée de 1 h 30 incluant le spectacle (50 minutes) et l'animation (discussion), ...et un verre de thé!
- Le spectacle est joué en français, pour un public adulte, il est toutefois très apprécié par les adolescents.
- Réservez une représentation pour votre groupe! Prix : 600\$ plus tx, pour un groupe de 40 spectateurs (possibilité de partager avec un autre groupe).



« Un musée vivant, inspirant, provocant qui nous ramène, sur un ton humoristique à nos réalités de tous les jours. Une visite suivie par une animation, fort pertinente qui fait vivre les dialogues autour de l'interculturel, le mieux vivre ensemble. »

Un très bel outil de réflexion pour les membres d'une équipe qui doivent tous les jours travailler avec des personnes de tous horizons. »

Magdalena Schweiger,
Directrice générale, BOUFFE-ACTION
DE ROSEMONT

« En plus d'être accessible à tous, ce spectacle nous a amusé, interpellé et fait réfléchir ... c'est pas peu dire! On remercie les belles artistes de la compagnie Toxique Trottoir. »

Josée Lambert,
Directrice générale, Association de
loisirs pour personnes à
autonomie réduite (ALPAR)

Le Musée des vieux animaux québécois,
pour vivre une expérience collective hors du commun,
du théâtre de proximité, des personnages plus grands
que nature, un musée pittoresque et surprenant!

« Veux-tu ben m'dire kossé qu'cé un québécois?
De kossé ça a l'air, pis kossé qu'ça mange? »



Le Musée des vieux animaux québécois lève le voile sur la question de l'identité québécoise au cours d'une délirante visite guidée dans un musée de poche. Sous forme de conte et d'exposé, agrémenté de vidéo, de théâtre d'ombres et de musique en direct, cette visite théâtrale propose une folle analyse de la culture québécoise présentée par la néo-québécoise Ann Stein. De l'ère glaciaire où le public rencontre le castor géant, Agaguk et les premiers colons, on passe à l'ère moderne. La rencontre avec ses protagonistes contemporains, le québécois poule- mouillus, le vocabularius ou la pitoune, permet de confronter les intolérances actuelles liées à toutes les formes de différences...



© VILLE DE MONTRÉAL - photo : Michel Pinault



« Rires assurés en autant qu'on accepte de rire de soi! » - Martine Côté, première chaine de **Radio-Canada**

« Tout à fait délicieux, une cinquantaine de minutes de lucidité rigolarde, une œuvre particulièrement bien rendue par un groupe allumé et très culotté, pour notre plus grand plaisir. À voir! » Yves Rousseau - **Le Quatrième.com**

« L'originalité de la démarche de Toxique Trottoir réside dans l'utilisation judicieuse du langage des sciences animales pour parler du Québécois moyen. Son anatomie est étalée au grand jour, avec humour et fantaisie. » Philippe Couture - **VOIR Montréal**

« Étonne par l'interaction raffinée des comédiennes, le surréalisme des accessoires et, surtout, l'immense empathie qu'elles ont su apporter au sujet tabou des hauts et des bas de l'identité québécoise, notamment en regard des "étrangers". Plus fort que la Commission Bouchard-Taylor! » Martin Dufresne - **Le Couac**



DIFFUSION LE MUSÉE DES VIEUX ANIMAUX QUÉBECOIS

- 2012 7 et 8 juillet**
FESTIVAL MONTRÉAL COMPLÈTEMENT CIRQUE, Montréal.
- 23 juin**
L'ÎLE DES MOULINS Festivités de la fête nationale, Terrebonne.
- 26 mars**
VILLE DE MONTRÉAL présentation aux employés dans le cadre de la semaine d'actions contre le racisme.
- 2011 février**
RIDEAU, en vitrine à la sélection nationale au marché du spectacle, Québec
- janvier**
MAISON DE LA CULTURE PARC-EXTENSION, Montréal.
- 2010 26 septembre**
MAISON DE LA CULTURE POINTE AUX TREMBLES, Montréal
- 25 septembre**
MAISON DE LA CULTURE RIVIÈRES DES PRAIRIES, Montréal
- Du 3 au 6 septembre**
AIRES LIBRES, Co diffusion, rue Ste-Catherine, Montréal
- 28 août**
LE PARCOURS DE L'IMAGINAIRE, théâtre insolite à Trois-Rivières
Présenté par les Sages Fous
- Du 11 au 13 mars**
COMITÉ ACCESSIBILITÉ ROSEMONT, semaine d'actions contre le racisme
- 2009 Du 12 au 21 novembre**
SUR LA TERRASSE DU NA BRASA, autoproduction Toxique Trottoir, Montréal
- Le 29 août**
LE PARCOURS DE L'IMAGINAIRE, théâtre insolite à Trois-Rivières, Les Sages Fous
- Le 7 août**
LA TOHU, présentation publique suite à une résidence de création
- 2008 Du 2 au 4 octobre**
FESTIVAL FAIT de l'Assomption (Festival annuel d'innovation théâtrale)
- Du 16 au 21 septembre**
ESPACE 400ème de Québec. Festivités du 400^e de Québec.
- Du 12 au 17 juin**
FESTIVAL FRINGE, Montréal



Compagnie de spectacle de rue dirigée depuis 2003 par trois femmes de théâtre, Muriel de Zangroniz, Dominique Marier et Marie-Hélène Côté, **Toxique Trottoir** investit l'espace public pour y créer des spectacles et des interventions festives qui rassemblent les citoyens au cœur d'aventures collectives.

La proximité de la rencontre avec le public est au cœur de ce travail. La standardisation des corps et des modèles de même que le droit à la différence au sein d'une société qui s'uniformise chaque jour davantage sont des thématiques qui les touchent profondément comme femmes et créatrices.

Toxique Trottoir a offert au public, différentes pistes de réflexion. Avec **La famille Botero** créée en 2004, c'est le gros qui est beau. En 2005, elles incarnent **Les Poupées**, miracles de la génétique et de la transformation extrême. En 2006, **La Grosse** nous plonge dans l'univers cauchemardesque des régimes extrêmes façon télé-réalité. Enfin en 2007, **Les Esthéticiennes de l'âme** interrogent le bonheur et stimulent la beauté intérieure. En 2008, la Société du 400^e de Québec invite la compagnie à produire trois nouveaux spectacles. Toxique Trottoir a ainsi créé **Le Musée des vieux animaux québécois**, réflexion délirante sur l'identité québécoise, **Tête de Clone**, performance qui questionne l'uniformisation autour de citoyens « spect-acteurs » et **Les Kraas**, fantaisie animale et bouffonne. En 2009, **Les Étranges Madames**, ces personnages de freak-show, font leurs numéros.

La compagnie a sillonné d'innombrables trottoirs, dont ceux de prestigieux événements notamment Le 400^e de Québec, Les États d'Urgence, le Festival d'été de Québec, le Festival de théâtre de rue de Shawinigan, le Festival Juste pour Rire, le Festival Franco Ontarien d'Ottawa, le Centre National des Arts à Ottawa, le Musée des Beaux Arts de Québec, les jeux olympiques de Vancouver, etc...

En plus de ces spectacles et performances, Toxique Trottoir œuvre à différents projets de médiation culturelle en partenariat avec des organismes communautaires. C'est dans cet esprit que les *filles toxiques* créent et organisent en septembre 2008 à Montréal, la fête de quartier **Jubilarium**, puis en 2009, **Rousselot sur la lune** où l'ont invité les 600 résidents d'un complexe d'habitation à faire partie du voyage.

En 2010-2011 et 2012, en plus de ces tournées, Toxique Trottoir produit **La rue Kitétonne**, festival international des arts de la rue à Rosemont.

Toxique Trottoir crée un théâtre forain radicalement contemporain où créatrices intrépides haranguent sans fausse pudeur les citoyens. Brutes, clownesses ou poétesses, leurs voix se font entendre ... hautes et en couleurs!